

بمُصطفیٰ ﷺ اقم پرسان خویش را کہیں ہر اُوست

بلاغت کوئینز

محمد فہیم مصطفائی

نعمان پبلیکیشنز گوجرانوالہ

☆ فهرست ☆

نمبر شمار	عنوانات	مؤنبر	نمبر شمار	عنوانات	مؤنبر
1	نصاحت کا لغوی و اصطلاحی معنی	7	11	طرف اصل ختمے کہتے ہیں؟	11
2	نصاحت کی تین اقسام	7	11	طرف وسط کے کہتے ہیں؟	11
3	نصاحت فی البصر کی تعریف	7	11	بلاغت فی المحکم کی تعریف	11
4	تافرو طرف کے کہتے ہیں؟	7	11	نصاحت و بلاغت میں نسبت	11
5	طرف کے کہتے ہیں؟	7	11	بلاغت کا مرجع کتنی چیزیں ہیں؟	11
6	عالمات تراس کیا ہے؟	7	12	بلاغت کے مرجع کی پہچان کہاں سے ہوگی	12
7	نصاحت فی الکلام کی تعریف	8	1	من اول : صلحہ معانی	1
8	ضعف : ایل کے کہتے ہیں؟	8	13	طم معانی کی تعریف	13
9	تافرو کلام کے کہتے ہیں؟	8	13	طم معانی کے کل اہداف	13
10	تضییہ کے کہتے ہیں؟	8	13	صدق و کذب بھر کے بارے میں اختلاف	13
11	تضییہ کی کتنی اقسام ہیں؟	8	14	ایک خبر چند جگہاں دہرائی جاتی ہو	14
	تضییہ النفس	8	15	دائ اول : احوال مستند حبیری	15
	تضییہ معنوی	8	15	اسناد کی تعریف	15
12	نصاحت فی المحکم کی تعریف	9	15	خبر کہنے کا مقصد کیلئے آتی ہے؟	15
13	بلاغت کا لغوی و اصطلاحی معنی	9	15	لائد : اظہر کیا ہے؟	15
14	بلاغت کی اقسام	10	15	لازم : تاکد : اظہر کیا ہے؟	15
15	بلاغت فی الکلام کی تعریف	10	15	کلام ہندائی کے کہتے ہیں؟	15
	مال کے کہتے ہیں؟	10	16	کلام طلی کے کہتے ہیں؟	16
	متقنی کے کہتے ہیں؟	10	16	کلام انکاری کے کہتے ہیں؟	16
	مقام کے کہتے ہیں؟	10	16	متقنی ظاہر الحال اور متقنی الحال میں فرق	16
	اقتدار مناسب کے کہتے ہیں؟	10	16	کلام کو متقنی ظاہر کے خلاف کب لایا جاتا ہے؟	16
16	کیا متقنی مال مختلف ہوتا ہے؟	10	17	اسناد کی اقسام : حقیقت مطلقہ و مجاز مطلقہ	17
17	بلاغت کی کتنی اطراف ہیں؟	11	17	حقیقت مطلقہ کی تعریف و مثال	17

صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار
38	61	عنوانات	26	صفحہ نمبر
39	62	عنوانات	26	صفحہ نمبر
40	63	عنوانات	27	صفحہ نمبر
41	64	عنوانات	27	صفحہ نمبر
42	65	عنوانات	27	صفحہ نمبر
43	66	عنوانات	27	صفحہ نمبر
44	67	عنوانات	27	صفحہ نمبر
45	68	عنوانات	28	صفحہ نمبر
46	69	عنوانات	28	صفحہ نمبر
47	70	عنوانات	28	صفحہ نمبر
48	71	عنوانات	28	صفحہ نمبر
49	72	عنوانات	28	صفحہ نمبر
50	73	عنوانات	29	صفحہ نمبر
51	74	عنوانات	29	صفحہ نمبر
52	75	عنوانات	29	صفحہ نمبر
53	76	عنوانات	29	صفحہ نمبر
54	77	عنوانات	29	صفحہ نمبر
55	78	عنوانات	29	صفحہ نمبر
56	79	عنوانات	30	صفحہ نمبر
57	80	عنوانات	30	صفحہ نمبر
58	81	عنوانات	30	صفحہ نمبر
59	82	عنوانات	31	صفحہ نمبر
60	83	عنوانات	31	صفحہ نمبر
	84	عنوانات	31	صفحہ نمبر

فصاحت و بلاغت کو نرز

س (1): فصاحت کا لغوی معنی کیا ہے؟

جواب: فصاحت لغت میں بیان اور ظہور کی خبر دیتی ہے۔

س (2): فصاحت کا اصطلاحی معنی کیا ہے؟

جواب: فصاحت اصطلاحی طور پر مفرد، کلام اور حکم کی صفت بنتی ہے۔

س (3): فصاحت کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: فصاحت کی تین قسمیں ہیں۔ (1) فصاحت فی المفرد (2) فصاحت فی الکلام

(3) فصاحت فی الحکم

س (4): فصاحت فی المفرد کی تعریف کریں؟

جواب: مفرد کا متغیر حروف، غرابت اور مخالفت قیاس سے خالی ہوتا۔

س (5): تنافر حروف کسے کہتے ہیں؟

جواب: کلمہ میں ایسا وصف جس کی وجہ سے کلمہ زبان پر ثقل ہو جائے اور کلمہ کی ادائیگی مشکل

ہو جائے۔ جیسے: [مُفْعَلٌ]

س (6): غرابت کسے کہتے ہیں؟

جواب: غرابت یہ ہے کہ کلمہ کا معنی ظاہر نہ ہو اور عام استعمال بھی نہ ہو۔ جیسے: [إِفْرَنْقَعًا] بمعنی

إِنْصَرَفًا

س (7): مخالفت قیاس کسے کہتے ہیں؟

جواب: مخالفت قیاس یہ ہے کہ کوئی کلمہ صرف قیاس کے مطابق نہ ہو۔ جیسے: [أَجَلَلًا]

س (8): فصاحت فی الکلام کسے کہتے ہیں؟

جواب: کلام کا ضعف تالیف، تنافر کلمات اور تعقید سے خالی ہونا اس حال میں کہ اس کے تمام کلمات فصیح ہوں۔

س (9): ضعف تالیف کسے کہتے ہیں؟

جواب: کلام کا نحوی قانون کے مطابق نہ ہونا جیسے: ضمیر قبل الذکر لفظاً و حکماً لازم آئے۔
مثال: ضَرَبَ غُلَامٌ زَيْدًا اس مثال میں ۱۰ ضمیر کا مرجع زید ہے جو مفعول ہے اور مفعول لفظاً بھی مؤخر ہے اور حکماً بھی مؤخر ہوتا ہے۔

س (10): تنافر کلمات کسے کہتے ہیں؟

جواب: کلام میں ایسا وصف جس کی وجہ سے وہ بان پر ثقل ہو جائے اگرچہ ہر کلمہ فصیح ہو۔
جیسے: لَيْسَ قُرْبَ قَبْرِ حَرْبٍ قَبْرًا

س (11): تعقید کسے کہتے ہیں؟

جواب: تعقید یہ ہے کہ کوئی کلام کسی غلطی کی وجہ سے اپنی مراد پر ظاہر اولالت نہ کرے۔

س (12): تعقید کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: تعقید کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) تعقید لفظی (۲) تعقید معنوی

س (13): تعقید لفظی کی تعریف و مثال پیش کریں؟

جواب: تعقید لفظی یہ ہے کہ کلام میں ایسے اسباب پائے جائیں جن کی وجہ سے مراد سمجھنا مشکل ہو جائے مثلاً تقدیم و تاخیر مبتدأ و خبر کے درمیان فصل وغیرہ۔

جیسے: اَوَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ اِلَّا مَعْلَمًا: اَبُو اَمَدٍ حَتَّى اَبُوهُ يَقْلَبُهُ ا

یہ شعر اصل میں ایسے تھا: اَوَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ مِثْلُ يَقْلَبُهُ: اِلَّا مَعْلَمًا اَبُو اَمَدٍ اَبُوهُ ا

س (14): تعقید معنوی کی تعریف و مثال کیا ہے؟

جواب: تعقید معنوی یہ ہے کہ کلام میں ایسے لازم بغیدہ استعمال کرنا جو کثیر واسطوں کے محتاج

ہوں اور مقصود پر دلالت کرنے والے قرآن بھی پوشیدہ ہوں۔

جیسے: [ماطلب بعد الدار عنکم لتقربوا: وتسكب عنای الدموع لتعهدا]

س (15): مذکورہ شعر کا ترجمہ کریں اور اس میں موجود تعقید معنوی کی وضاحت کریں؟

جواب: ترجمہ: "میں عنقریب تم سے گھر کی دوری طلب کروں گا تاکہ تم قریب ہو جاؤ اور میری آنکھیں خون کے آنسو بہا تیں ہیں تاکہ وہ جم (جاملو) جائیں۔"

تعقید معنوی کی صورت یہ ہے کہ آنکھوں کے جم جانے کا صحیح معنی یہ ہے کہ رونے کی حالت میں آنکھیں آنسو نہ بہائیں مگر یہاں خوشی کے وقت آنسو نہ بہانا مراد لیا گیا ہے جو کہ تعقید معنوی ہے۔

س (16): کیا مفرد کا کراہت فی السمع سے خالی و نا بھی ضروری ہے؟

جواب: جی نہیں!!!

س (17): کیا کلام کا کثرت تکرار اور تنایج اضافت (پے در پے اضافت) سے بھائی ہونا بھی ضروری ہے؟

جواب: جی نہیں کیونکہ ان دونوں چیزوں کا استعمال قرآن مجید میں ہوا ہے۔

س (18): کثرت تکرار اور تنایج اضافت کی مثال قرآن مجید سے پیش کریں؟

جواب: کثرت تکرار کی مثال، جیسے: [ونفس و ملسواھا فالتھمھا فجورھا وتقواھا]

تنایج اضافت کی مثال، جیسے: [ذکر رحمۃ ربک]

س (19): فصاحت فی السکلم کسے کہتے ہیں؟

جواب: سکلم میں ایسا ملکہ پایا جاتا جس کی وجہ سے وہ اپنے مقصود کو فصیح لفظ کے ساتھ ادا کرنے پر قادر ہو۔

س (20): بلاغت کالغوی معنی کیا ہے؟

جواب: بلاغت لغت میں وصول اور انتہاء کے حقی میں آتی ہے۔

س (21): بلاغت کا اصطلاحی معنی کیا ہے؟

جواب: اصطلاح میں بلاغت کلام اور شکم کی صفت بنتی ہے۔

س (22): بلاغت کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: بلاغت کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) بلاغت فی الکلام (۲) بلاغت فی الشکم

س (23): بلاغت فی الکلام کی کیا تعریف ہے؟

جواب: کلام کا مقتضی حال کے مطابق ہونا اس حال میں کہ کلام فصیح بھی ہو۔

س (24): حال کسے کہتے ہیں؟

جواب: حال ایسا امر ہے جو کلام میں کسی خصوصیت لانے کا تقاضا کرے۔

س (25): مقتضی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلام کلی جو کسی خصوصیت پر مشتمل ہو۔

س (26): مقتضی حال کو کسی مثال کے ذریعے واضح کریں؟

جواب: جیسے مخاطب کا کسی حکم کا انکار کرنا ایک حال ہے جو حکم کی تاکید لانے کا تقاضا کرتا ہے اور تاکید مقتضی ہے۔

س (27): مقام کسے کہتے ہیں؟

جواب: حال کو ہی مقام کہتے ہیں۔

س (28): اعتبار مناسب کسے کہتے ہیں؟

جواب: مقتضی حال کو ہی اعتبار مناسب کہتے ہیں۔

س (29): کیا مقتضی حال مختلف ہوتا رہتا ہے؟

جواب: ہاں! مقتضی حال مختلف ہوتا رہتا ہے کیونکہ کلام کے مقامات مختلف ہوتے رہتے ہیں۔

س (30): کلام کے مقامات کے مختلف ہونے کی صورتیں بیان کریں؟

جواب: تنکیر ایک مقام ہے اور یہ مبائن ہے تعریف کے مقام کے، اسی طرح اطلاق کا مقام

تعمید کے مقام کے خلاف ہے، تقدیم کا مقام تاخیر کے مقام کے خلاف ہے، ذکر کا مقام حذف کے مقام کے خلاف ہے، فصل کا مقام وصل کے مقام کے خلاف ہے، ایجاز کا مقام اطناب اور مساواة کے مقام کے خلاف ہے، وکی کو خطاب کا مقام غبی کو خطاب کے مقام کے خلاف ہے۔

س (31): بلاغت کی کتنی طرفیں ہیں؟

جواب: بلاغت کی تین اطراف ہیں۔ (۱) طرف اعلیٰ اور جو اس کے قریب ہے۔

(۲) طرف اسفل۔ (۳) طرف متوسط۔

س (32): طرف اعلیٰ اور اس کے قریب سے کیا مراد ہے؟

جواب: اس سے مراد حد ایجاز ہے۔

س (33): طرف اسفل کسے کہتے ہیں؟

جواب: طرف اسفل یہ ہے کہ اگر اس سے نیچے کلام لایا جائے تو وہ بلاغہ کے نزدیک اصوات

حیوان ہو جائے۔

س (34): طرف متوسط کیا ہے؟

جواب: طرف اعلیٰ و اسفل کے درمیان مراتب متوسط ہیں جو متافوت ہیں اور مقامات کے

تفاوت کی وجہ سے بعض بعض سے اعلیٰ ہیں۔

س (35): بلاغت فی استحکم کی تعریف کریں؟

جواب: شکم میں ایسا مالکہ ہو جس کی وجہ سے وہ بلیغ کلام ادا کرنے پر قادر ہو۔

س (36): فصاحت و بلاغت میں نسبت کیا ہے؟

جواب: فصاحت و بلاغت میں عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے، ہر بلیغ فصیح ہے مگر ہر فصیح بلیغ

نہیں بلکہ بعض فصیح بلیغ ہوں گے، بعض نہیں۔

س (37): بلاغت کا مرجع کتنی چیزیں ہیں؟

جواب: بلاغت کا مرجع دو چیزیں ہیں۔ (۱) معنی مرادی کو ادا کرنے میں خطائے پچنا

(۲) کلام فصیح کو غیر فصیح سے ممتاز کرنا

س (38): بلاغت کے پہلے مرجع کی پہچان کہاں سے حاصل ہوگی؟

جواب: بلاغت کے پہلے مرجع کی پہچان علم معانی سے حاصل ہوگی۔

س (39): بلاغت کے دوسرے مرجع کی پہچان کہاں سے حاصل ہوگی؟

جواب: بلاغت کے دوسرے مرجع کو تعقید معنوی کے علاوہ چار چیزوں سے پہچانا جاتا ہے۔

(۱) متن لغت (۲) علم صرف (۳) علم نحو (۴) حسن

س (40): تعقید معنوی کو کہاں سے پہچانا جاتا ہے؟

جواب: تعقید معنوی کی پہچان علم بیان سے ہوتی۔

س (41): وجوہ تمسین کی پہچان کیسے ہوگی؟

جواب: وجوہ تمسین کی پہچان علم بدیع سے حاصل ہوگی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

فن اول: علم معانی

س (42): علم معانی کی تعریف کریں؟

جواب: علم معانی وہ علم ہے جس کے ذریعے لفظ عربی کے وہ احوال پہچانے جائیں جن کی وجہ سے لفظ مخصوصی حال کے مطابق ہوتا ہے۔

س (43): علم معانی کے کتنے ابواب ہیں؟

جواب: علم معانی کے 18 ابواب ہیں۔ (۱) احوال اسناد خبری (۲) احوال مسند ایہ (۳) احوال مسند (۴) احوال متعلقہ فعل (۵) تصر (۶) انشاء (۷) فصل (۸) وصل (۹) ایجاز، اطناب، مساوات

س (44): صدق و کذب خبر کے بارے کیا اختلاف ہے؟

جواب: [۱]: جمہور آئمہ کے نزدیک خبر واقع کے مطابق ہے تو صدق ہے اور اگر خبر واقع کے مطابق نہیں تو کذب ہے۔

[۲]: نظام معتزلی کے نزدیک خبر خبر کے اعتقاد کے مطابق ہے تو صدق ہے اور اگر خبر کے اعتقاد کے مطابق نہیں ہے تو کذب۔

[۳]: جاحظ معتزلی کے نزدیک خبر واقع کے مطابق ہو اور ساتھ اس کے مطابق ہونے کا عقیدہ بھی ہو تو صدق خبر ہے اور اگر خبر واقع کے مطابق نہیں اور ساتھ عقیدہ بھی یہ ہے کہ وہ واقع کے مطابق نہیں تو یہ کذب خبر ہے۔

س (45): کیا کوئی ایسی خبر بھی ہے جو نہ سچی ہے نہ جھوٹی؟

جواب: جمہور کے نزدیک ایسی کوئی خبر نہیں، البتہ جاحظ کے نزدیک چار خبریں ایسی ہیں جو نہ سچی ہیں اور نہ جھوٹی۔

س (46): وہ چار خبریں کون سی ہیں؟

جواب: وہ چار خبریں یہ ہیں

- ۱) خبر واقع کے مطابق ہے مگر اعتقاد یہ ہو کہ خبر واقع کے مطابق نہیں ہے۔
- ۲ خبر واقع کے مطابق ہو مگر اعتقاد نکل نہ ہو۔
- ۳ خبر واقع کے مطابق ہو مگر اعتقاد یہ ہو کہ خبر واقع کے مطابق ہے۔
- ۴ خبر واقع کے مطابق نہ ہو اور اعتقاد بھی نکل نہ ہو۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

باب اول: احوالِ استاذِ خبری

س (47): استاذ کی تعریف کریں؟

جواب: کسی کلمہ یا اس کے قائم مقام کا دوسرا کلمہ کے ساتھ اس طرح ملنا کہ وہ مخاطب کو اس بات کا فائدہ دے کر ان دو کلموں میں سے ایک یعنی محسوس بہ دوسرے یعنی محسوس طیبہ کے لیے ثابت ہے یا اس سے منہکی ہے۔

س (48): تجربہ کتنے مقاصد کے لیے خبر دیتا ہے؟

جواب: دو مقاصد کے لیے (1) فائدۃ الخیر (2) لزوم فائدۃ الخیر

س (49): فائدۃ الخیر کسے کہتے ہیں؟

جواب: اگر تجربہ کا مقصود اپنی خبر سے مخاطب کو حکم کا فائدہ پہنچانا ہے تو اسے فائدۃ الخیر کہتے ہیں، یہ اس وقت ہوگا جب مخاطب خالی الذہن ہو۔

س (50): لازم فائدۃ الخیر کسے کہتے ہیں؟

جواب: اگر تجربہ کا مقصود اپنی خبر سے اپنے عالم یا حکم ہونے کا فائدہ پہنچانا ہے تو اسے لازم فائدۃ الخیر کہتے ہیں، یہ اس وقت ہوگا جب مخاطب عقلم کو جانتا ہو۔

س (51): مخاطب کے خاں بہ اس ہونے یا نہ ہونے کے لحاظ سے کلام کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس قسم کے کلام کی تین قسمیں ہیں (1) طلی (2) ابتدائی (3) نکاری

س (52): کلام ابتدائی کسے کہتے ہیں؟

جواب: اگر مخاطب خاں بہ اس ہونے یا نہ ہونے کوئی حکم نہیں تو اس صورت میں کلام میں کسی قسم کی تاکید نہ لانا کلام ابتدائی ہے جیسے ارید قائم!

س (53) کلام طبعی کسے کہتے ہیں؟

جواب : ترغاطب نسبت کے واقع ہوئے یا نہ ہونے میں شک کرنے والا ہو تو اس کے ساتھ کلام کرنا کلام طبعی ہے اور اس صورت میں کلام کو کسی تاکید سے مؤکد کرنا مستحسن ہے۔ جیسے [اِنَّ رِیْذا قِیَمَ]

س (54) کلام نکاری کسے کہتے ہیں؟

جواب : اگر ہی طبعی کلام کا انکار کرے والا ہے تو یہ کلام نکاری ہے اور اس صورت میں تاکید نا۔
مثلاً : سب سے جیسے والدین زید عابد

س (55) کلام انکاری کوئی مثال قرآن مجید سے پیش کریں؟

جواب : شاید انی تعالیٰ سے اور یہ یحییٰ البکم لعن رسول

س (56) مقتضی ظاہری اور مقتضی لہجہ میں کیا فرق اور کیا نسبت ہے؟

جواب : ان میں عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے یعنی ہر مقتضی ظاہر مقتضی لہجہ ضرور ہوگا مگر ہر مقتضی لہجہ مقتضی ظاہر ہونا ضروری نہیں۔

مثلاً : کہوں کلام مقتضی ظاہر کے خلاف تو یہ کلام مقتضی لہجہ کے مطابق تو ہوگا مگر مقتضی ظاہر کے مطابق نہ ہوگا البتہ مقتضی ظاہر مقتضی لہجہ کے بغیر پایا جاسکتا ہے۔

س (57) کیا کلام مقتضی ظاہر کے خلاف لایا جاسکتا ہے؟

جواب : جی ہاں

س (58) کتنی صورتوں میں لایا جاسکتا ہے؟

جواب : تین صورتوں میں لایا جاسکتا ہے۔ [جب کسی غیر مسائل کو مسائل کے قائم مقام کیا جائے، میں غیر مسائل کا تو خاضہ ہے کہ اس کے سامنے تاکید نہ مان جائے مگر کسی نکتہ کی وجہ سے مسئلہ قرار دے کر مؤکد کلام کیا جائے تو یہ مقتضی ظاہر کے خلاف کلام ہے اور یہاں تاکید مانا مستحسن ہے۔

[۲۱] جب غیر منکر کو منکر کے قائم مقام یہ جائے تو تاکید نا واجب سے کیونکہ غیر منکر کا تقاضا تو یہ تھا کہ تاکید نہ رہے مگر اسے منکر قرار یا نکتہ کی وجہ سے اسے تاکید نا واجب ہے۔
[۲۲] منکر کو غیر منکر سے قائم مقام یہاں سے تو تاکید نہیں لائی جائیگی۔

س (59) جہی صورت میں کیا ہے

جواب: متذکرہ ہے۔ غیر سائل سے سائلہ و ذی یا کلام کیا گیا جو کسی حیرتی طرف اشارہ کرتا ہے اور جسے سائل یا سائلہ سے طرح طرح کا تھراؤ ہے جیسے اطلب ہے اور مترادف شکرتے والا ہے۔

س (60) دوسری صورت میں کیا نکتہ ہے؟

جواب: غیر منکر پر علامات کا رد نظر ہوں تو بے منکر کے قائم مقام کیا جاتا ہے۔

س (61) تیسری صورت میں کیا نکتہ ہے؟

جواب: اس منکر کے پاس سے داخل و شور موجود ہوں کہ منکر میں غور کرے تو اپنے کار سے باز آجائے۔

اسناد کی اقسام

س (62) اسناد کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: مطلق یا جزوی ہو یا نکالی اس کی دو قسمیں ہیں

(۱) حقیقہ عقیدہ (۲) مجزئہ عقیدہ

س (63) اسناد حقیقہ عقیدہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: فعل یا معنی فعل کو اس چیز کی طرف منسوب کرنا جس کے لیے فعل یا معنی فعل ثابت ہوں متکلم کے نزدیک متکلم کے ظاہر حال میں۔

س (64) اسناد مجزئہ عقیدہ کی کوئی مثال پیش کریں؟

جواب: جیسے کسی مومن کا قول [أَتَيْتَ اللَّهَ أَبْنِقًا] اللہ تعالیٰ نے میریوں کو لگایا۔

س (65): یہ اس ذاتی تعریف اسنادی تھی مسمور و شامل ہے؟

جواب: یہ تعریف 6 قسموں میں سے 4 کو شامل ہے۔

س (66): وہ چار قسمیں کون سی ہیں جن کو یہ تعریف شامل ہے؟

جواب: (۱) واقع و اعتقاد دونوں کے مطابق ہو۔ (۲) واقع اور اعتقاد دونوں کے مطابق نہ ہو۔ (۳) واقع کے مطابق ہو لیکن اعتقاد کے مطابق نہ ہو۔ (۴) اعتقاد کے مطابق ہو لیکن واقع کے مطابق نہ ہو۔

س (67): اسناد مجاز مقالی کسے کہتے ہیں؟

جواب: فعل یا معنی فعل کا سوال قرینہ لے کر تو اس کے ایسے مدبس کی طرف اسناد کرنا جو ماحور کا غیر ہو۔

س (68): کیا مجاز مقالی کا کوئی اور نام ہے؟

جواب: جی ہاں، اس کے تین نام ہیں۔

(۱) مجاز عکسی (۲) اسناد مجازی (۳) مجازی الہاثات

س (69): فعل کے مطابقت کتنے ہیں؟

جواب: یہ 6 ہیں

(۱) عامل (۲) مفعول (۳) مصدر (۴) زمان (۵) مکان (۶) سبب

س (70): مجاز عقلی کی مسند و مسند الیہ کے حقیقت و مجاز ہونے کے لحاظ سے کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: چار قسمیں ہیں

(۱) دونوں حقیقت لغویہ ہوں یعنی مسند و مسند الیہ دونوں اپنے معنی موضوع رہیں

و استعمال ہوں۔ جیسے مسلمان کے آیت الربیبہ ایقلاً

(۲) دونوں مجاز لغوی ہوں جیسے مہمان کہے [آحی الارض شہب الرمال]

”زمانے کی جوانی نے زمین کو زردہ کیا۔“

أَنْتِ الْبَيْتُ شَبَابُ الرِّهَابِ

س (71) قرآن پاک سے مجاہد عقلی کی چند مثالیں پیش کریں؟

(٢) يديع بمانهم] (٣) يوم يجعل الوالدان شيئا]

(۴) مخرجت الارض ثقلاً

جواب: پتہ مک ساتھ حاصل نہیں ہے بلکہ اس میں بھی جاری ہوتا ہے

جیہ پر وہ ماں! میں ہی صرحاء، صوتیہ تامل!

س (73)۔ یہ عجیب عقلی حرا، ایسے کے لیے کوئی قرینہ ہونا ضروری ہے؟

جواب: 'جی ہاں' اگر قرینہ نہ ہو گا تو ذہن حقیقت کی طرف منتقل ہو جائے گا۔

س (74) کیا مجھے قتل کے قرینہ کی کوئی قسم چاہیے؟

جواب: جی ہاں! اس دور قہر میں () عقلی قرینہ (۲): معنوی قرینہ

س (75)۔ کیا مجھے عقل پر کسی نے انکا بھی پایا ہے؟

جواب: جی ہاں! علامہ یعقوب حوسف رحمان نے میر تقی میر کا شمار کیا ہے مگر جمہور ہنرمند، انھیں

کے ایک عجیب و غریب راستے۔

س (76)۔ مہر سکاں کے روئے مذہب و مٹا ہوں میں کوئی نہا دیتے؟

جواب: وہ مذکور مشاغل میں استقامت، ہنسیا، مکتے ہیں۔

باب ثانی: احوال مسدالیہ

س (77) حوالہ مسدالیہ سے کیا مراد ہے؟

جواب: اس حوالہ سے مراد وہ امور ہیں جن میں مسدالیہ کی حیثیت سے صحت نہیں۔

س (78): مسدالیہ کے حوالوں کو کون سے ہیں؟

جواب: مسدالیہ کے کل 12 حوالے ہیں

- (۱) مسدالیہ کو حذف کرنا (۲) مسدالیہ کو کرکنا (۳) مسدالیہ کو معرقلانا (۴) مسدالیہ کو ٹکرانا (۵) مسدالیہ کو عطف کرنا (۶) مسدالیہ کی تاکید کرنا (۷) مسدالیہ کے بعد عطف بیان کرنا (۸) مسدالیہ کا پس کرنا (۹) مسدالیہ کا معطوف کرنا (۱۰) مسدالیہ کے بعد ضمیر فصل کرنا (۱۱) مسدالیہ کو مقدم کرنا (۱۲) مسدالیہ کو مؤخر کرنا۔

س (79) مسدالیہ کو معرقلانے کی کتنی صورتیں ہیں؟

جواب: یہ کل چھ 6 صورتیں ہیں

- (۱) معرقلہ، ظہر (۲) معرقلہ، علم (۳) معرقلہ، موصول (۴) معرقلہ، اشارہ (۵) معرقلہ، باللام (۶) معرقلہ، بالضافت

☆ مسدالیہ کو حذف کرنا ☆

س (80) کتنی صورتوں میں مسدالیہ کو حذف کرنا ہوتا ہے؟

جواب: کتنی صورتوں میں مسدالیہ کو حذف کرنا ہوتا ہے

- (۱) عیث سے چھٹے سے (۲) قوی کی طرف رجوع کرنے کے لیے (۳) جمع میں کا مضاف سے (۴) جمع کی سمجھ کی مقدار کا حساب لینے کے لیے

- (۵)۔ پنی ریاں کو مسند یہ کی تعظیم یا تحفہ کی وجہ سے محفوظ رکھنے کیلئے (۶)۔ ضرورت کے وقت نکار کرے کیلئے (۷)۔ مسند الیہ محذوف کے معنی ہونے کی وجہ سے (۸)۔ مقام کے ٹھکانے ہونے کی وجہ سے (۹)۔ ورنہ شعری یا تجنی کی حفاظت کیلئے (۱۰)۔ غیر مخاطب سے معاملہ چھپانے کیلئے

☆ مسند الیہ کو ذکر کرنے کے احوال ☆

س (81) مسند الیہ کو ذکر کرنے کے احوال کتنے ہیں؟

جواب: مسند الیہ کو ذکر کرنے کے ۱۰ احوال ہیں۔

- (۱) مسند الیہ کو ذکر کرنا ہی اصل ہے۔ (۲) قرینہ کے کمزور ہونے کی وجہ سے ذکر کیا جاتا ہے۔ (۳) سامع کے کدہ بھرنے پر تنبیہ کرے کیلئے۔ (۴) زیادہ وضاحت اور پختگی کیلئے۔ (۵) مسند الیہ کی تعظیم کے ظہر کے لیے۔ (۶) مسند الیہ کی تذلیل کے اظہار کے لیے۔ (۷) مسند یہ سے لذت حاصل کرنے کیلئے۔ (۸) سامع پر بات کو پختہ کرے کیلئے تاکہ وہ انکار نہ کر سکے۔ (۹) تعجب کے اظہار کے لیے جب حکم غریب ہو۔ (۱۰) کسی معاملے کی گواہی کیلئے۔

☆ مسند الیہ کو معرفہ لانے کے احوال ☆

س (82) مسند الیہ کو معرفہ لانے کے کتنے احوال ہیں؟

جواب: مسند الیہ کو معرفہ لانے کے کل 6 صورتیں ہیں۔

س (83) مسند الیہ کو معرفہ لانے کی پہلی صورت (معرفہ بلا صلا) کے کتنے احوال ہیں؟

جواب: ایک ہی حالت ہے کہ جب مقام غائب، مخاطب یا متکلم کا ہونا ہے۔

س (84) مسند الیہ کو معرفہ لانے کی دوسری صورت (معرفہ بالعمم) کے کتنے احوال ہیں؟

جواب: اس کے سات احوال ہیں

(۱) مسند یہ کے معین ہونے کی وجہ سے۔ (۲) مسند الیہ کی تعظیم کی وجہ سے۔ (۳) مسند کی مانت کی وجہ سے۔ (۴) یہ لفظ ہے کہ یہ بنانا جو علم کی حدیت رکھتا ہے۔ (۵) مسند یہ ہے۔ مانت کا وہ نام۔ (۶) مسند یہ سے تہرب حاصل کرنا۔ (۷) مدد ملی کیلئے۔

س (85) مسند یہ کو معروف اس کی قیمری صورت، معروفہ بالموضوع کے کتنے احوال ہیں؟

جواب: مسند یہ معروفہ بالموضوع کے ۱۱ احوال ہیں۔

(۱) جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد دوسرے موصوفہ ہاں مسند یہ کا علم نہ ہو۔ (۲) نام کو ذکر کرنا برا سمجھنا۔ (۳) زیادتی تقریر کیلئے۔ (۴) عظمت و بڑھائی بیان کرنے کیلئے۔ (۵) مخاطب و فطرت پر تہیہ کرنے کیلئے۔ (۶) ان خبر کی نوع کی طرف اشارہ کرنے کیلئے۔ (۷) کبھی غیر خبر کی عظمت کی طرف اشارہ کیلئے۔ (۸) کبھی خبر کی طرف اشارہ کرنے کیلئے۔ (۹) کبھی غیر خبر کی طرف اشارہ کرنے کیلئے۔

س (86) مسند الیہ کو معروفہ ماننے کی پنجویں صورت، معروفہ بالاشعار کے کتنے احوال ہیں؟

جواب: اس کے کل سات احوال ہیں۔

(۱) مسند یہ کو کامل طور پر متاثر کرے کیلئے۔ (۲) سامع کی کندھائی کی طرف اشارہ کرے کیلئے۔ (۳) قرب یا حد یا متواضعیہ کے واسطوں کو بیان کرے کیلئے۔ (۴) مسند یہ کے واسطوں کی تحقیر و تذلیل کیلئے۔ (۵) مسند الیہ کے مدد کی تعظیم کیلئے اشارہ۔ (۶) مسند الیہ کے مدد کی تحقیر کیلئے اسم اشارہ بعید کے ساتھ۔ (۷) تاکہ سامع کو تنبیہ ہو جائے بعید کے ساتھ کہ مشر الیہ کے بعد جو اوصاف ہیں، مثلاً یہ ہی اوصاف کی وجہ سے اسم اشارہ کے بعد آنے والے حکم کا مستحق ہوا ہے۔

س (87) مسند یہ کو معروفہ ماننے کی چوتھی صورت، معروفہ بالادام، ماننے کے کتنے احوال ہیں؟

جواب: اس کے کل چار احوال ہیں۔

(۱) تاکہ خارج میں موجود چیز کی طرف اشارہ کیا جائے۔ (۲) تاکہ اس کے

دریے جس حقیقت و مفہوم کسی کی طرف اشارہ ہے۔ (۳) تاکہ حقیقت کے افراد میں سے ایک فرد مبہم و غیر معین کی طرف اشارہ ہو۔ (۴) تاکہ حقیقت کے کل افراد کی طرف اشارہ کیا جائے۔

س (88)۔ مسند یہ کو معرف لانے کی چھٹی صورت معرفہ بلا صافہ نامہ کے کتنے حوال ہیں؟
جواب: اس کے پانچ احوال ہیں

- (۱) جب مسند یہ کو سامع کے دامن میں مختص طور پر مامور کرنا مقصود ہو۔ (۲) جب مضاف یا مضاف الیہ یا دونوں کے عداوت کی تعظیم مقصود ہو۔ (۳) جب مضاف یا مضاف الیہ یا دونوں کے عداوت کی تحقیر مقصود ہو۔ (۴) جب مسند الیہ کی تفصیل کرنا عداوت محال ہو۔ (۵) جب تفصیل کرنے سے کوئی مانع موجود ہو۔

☆ مسند الیہ کو نکرہ لانا ☆

س (89)۔ مسند الیہ کو نکرہ لانے کے کتنے حوال ہیں؟

جواب: اس کے کل چار حوال ہیں

- (۱) ایک فرد کو بیان کرنا مقصود ہو۔ (۲) جب مسند الیہ کی تعظیم یا تحقیر مقصود ہو۔ (۳) جب مسند الیہ کی کثرت یا قلت بیان کرنا مقصود ہو۔ (۴) جب مسند الیہ نفی کے بعد ہو۔

☆ مسند الیہ کو وصف لانا ☆

س (90)۔ مسند الیہ کی صفت لانے کے کتنے احوال ہیں؟

- جواب: اس کے کل 5 احوال ہیں۔ (۱) جب مسند الیہ کو واضح کرنا مقصود ہو تو اس کی صفت لاتے ہیں۔ (۲) جب مسند الیہ کی تفصیل مقصود ہو۔ (۳) مسند یہ کی مدح کرنا مقصود ہو۔ (۴) جب مسند یہ کی مذمت کرنا مقصود ہو۔ (۵) جب مسند یہ کو مؤکد کرنا مقصود ہو۔

☆ مسند الیہ کی تاکید لانا ☆

س (91): مسند الیہ کی تاکید لانے کے کتنے احوال ہیں؟

جواب: اس کے 4 احوال ہیں

- (۱) مسند الیہ کی چٹائی کیسے۔ (۲) حجاز سے وہم کو دور کرنے کیلئے۔ (۳) سہو کے وہم کو دور کرے کیسے۔ (۴) عدم شمول کے وہم کو دور سے کیسے۔

☆ مسند الیہ کے بعد عطف بیان لانا ☆

س (92): مسند الیہ کے بعد عطف بیان لانے کے کتنے احوال ہیں؟

جواب: چونکہ عطف بیان اسم مختص بہ کی وضاحت کرتا ہے، اس لیے عطف بیان لاتے ہیں، یہ ایک ہی حالت ہے۔

☆ مسند الیہ کا بدل لانا ☆

س (93): مسند الیہ کا بدل لانے کے کتنے احوال ہیں؟

جواب: اس کی بھی ایک صورت ہے کہ جب مسند الیہ کو زیادہ پختہ کرنا مقصود ہو۔

☆ مسند الیہ کا عطف لانا ☆

س (94): مسند الیہ کے ساتھ معطوف لانے کی کتنی صورتیں ہیں؟

جواب: اس کے کل چار احوال ہیں

- (۱) جب مختصر کے ساتھ مسند الیہ کی تفصیل مقصود ہو۔ (۲) سامع کی غلطی کو رد کرنا

مقصود ہو۔ (۳) جب علم و تجربہ میں کسی طرف پھرنے کا مقصود ہو۔ (۴) جب سامع و شگ میں اس مقصود ہو۔

☆ مسند ایہ کے بعد خیر فصل رنا ☆

س (95) مسند ایہ کے بعد خیر فصل رنا کتنے انوں میں؟
جواب اس کی بھی یہی صورت ہے کہ جب مسند ایہ کو مسند کے ساتھ خاص کرنا مقصود ہو۔

☆ مسند ایہ کو مقدم کرنا ☆

س (96) مسند ایہ کو مقدم کرنے کے کتنے انوں میں؟
جواب اس کے نو انوں میں
(۱) اس وجہ سے کہ مسند ایہ کا ذکر ہم ہے۔ (۲) اس وجہ سے کہ مسند ایہ کو مقدم کرنا بھی صل ہے۔ (۳) خبر کو سامع کے دہن میں پختہ کرنا مقصود ہو۔ (۴) خوشی کا جلدی ظہار مقصود ہو۔ (۵) اس بات کا کہ مسند ایہ کے ساتھ یہ مسند ایہوں سے رائل یا برائی نہیں ہونے والا۔ (۶) مسند ایہ سے مدت حاصل کرنے کیلئے۔ (۷) مسند ایہ کی تعظیم یا تحقیر مقصود ہو۔ (۸) جب مسند ایہ کی تحقیر کا مقصود ہو۔ (۹) جب مسند ایہ میں عموم مقصود ہو۔

☆ مسند ایہ کو آخر کرنا ☆

س (97) مسند ایہ کو آخر کرنے کے کتنے انوں میں؟
جواب اس کی یہی صورت ہے کہ جب مسند کے مقدم ہونے کا تقاضا کرے۔

فن ثانی علم ابیان

س (98) علم یوں کی تعریف کریں؟

جواب یہ علم ہے جس سے درجے میں حق و مختلف طریقوں سے دل کے پیچیدہ حاصل ہو، یعنی پڑا سے، صبح و شام، یعنی بعض طریقے، صبح میں گئے اور بعض اور صبح میں گئے۔

س (99) علم یوں کی س نے ۱۱ کوئی اور تعریف کریں؟

جواب علم معنی ن ایک تعریف یہ کہ کسی کی جہاں سے کہ یہ وہ علم ہے جس میں تشبیہ، مجاز و کنایہ سے بارے محسوس کی جاتی ہے۔

س (100) تشبیہ کسے کہتے ہیں؟

جواب تشبیہ امر کو دوسرے امر کے ساتھ کسی مف میں ادا تشبیہ کے ساتھ، حق کرنا کسی غرض سے ہے۔

س (101) پہلے مر کو کہا نہیں ہے؟

جواب تشبیہ یعنی جسے تشبیہ دی گئی۔

س (102) دوسرے مر کو کیا کہتے ہیں؟

جواب تشبیہ یعنی جس سے ساتھ تشبیہ کی گئی

س (103) تشبیہ سے بارے کئی بحثیں ص کی ہیں؟

جواب تیس (۱) رنگ تشبیہ (۲) اقد تشبیہ (۳) علم تشبیہ

س (104) رنگ تشبیہ تھے ہیں؟

جواب چار ہیں۔ (۱) تشبیہ (۲) تشبیہ (۳) تشبیہ (۴) ادا تشبیہ

س (105) رنگ تشبیہ و مشابہ سے واضح کریں؟

جواب العلم کالو فی الہدیۃ مجموعہ کی طرح سے مدیت میں۔

س نشان میں صم مشبہ ہے و مشبہ ہے حریّت، بحرے اور کاف اے تشبیہ ہے۔

س (106) مشبہ بنی صومری میں

جواب مشبہ بنی صومری میں

۱۱۔ طر فعی مشبہ بنی صومری، جیسے بودق کالحریر فی العومہ ا

۱۲۔ ریشم کی طرح سے بنی میں۔

۱۳۔ نقل میں ہے الجہل مانیوت 'جہالت' صحت کی طرح سے

۱۴۔ ایک ہی وادریہ نقلیہ جیسے حلقہ کبالعصر 'سری' صحت خوشیوں

طرح سے۔

س (107) جہالت سے کہیں

جواب ۱۱۔ حاص و صحت سے جس میں طبعی ہے مشتق ہوئے قارا و سیاہ جو جیسے علم دور

میں ہریت

س (108) اے تشبیہ سے بتے میں

جواب ۱۱۔ حوصہ صحت سے نقلیہ، صحت سے جیسے کاف

اقسام تشبیہ

س (109) تشبیہ کی مختلف عبارات سے تمبی اقام میں

جواب تشبیہ کی مختلف عبارات سے چار تشبیہ میں

تقسیموں

س (110) تشبیہ کی صریح سے عبارت سے تمبی میں

جواب: تشبیہ کی طرفین کے اعتبار سے چار قسمیں ہیں:

[۱] مفرد کی مفرد کے ساتھ تشبیہ [۲] مرکب کی مرکب کے ساتھ تشبیہ

[۳] مفرد کی مرکب کے ساتھ تشبیہ [۴] مرکب کی مفرد کے ساتھ تشبیہ

تقسیم ثانی

س (111): طرفین کے اعتبار سے تشبیہ کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: طرفین کے اعتبار سے دو اور قسمیں ہیں: [۱] ملفوف [۲] مفروق

تقسیم ثالث

س (112): وجہ تشبیہ کے اعتبار سے تشبیہ کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس اعتبار سے دو قسمیں ہیں: [۱] تشبیل [۲] غیر تشبیل

تقسیم رابع

س (113): اداة تشبیہ کے اعتبار سے کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اداة تشبیہ کے اعتبار سے دو قسمیں ہیں [۱] موكد [۲] مرسل

س (114): اغراض تشبیہ کون کونسی ہیں؟

جواب: اغراض تشبیہ مندرجہ ذیل ہیں:

مشبہ کے ممکن ہوئے کا بیان کرنا مشبہ کی حالت کو بیان کرنا مشبہ کی حالت کی مقدار کو بیان

کرنا مشبہ کی حالت کو پختہ کرنا

س (115): مجاز کسے کہتے ہیں؟

جواب: [هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة]

”وہ لفظ جو موضوع کے غیر میں علاقہ کی بنا پر قرینہ کے ساتھ مستعمل ہو۔“

جیسے: **يَجْعَلُونَ اَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ** ”ہم اپنے کانوں میں انگلیاں ڈالتے ہیں۔“

پورے انگلی کی جڑیں تو یہاں کل و جڑ میں استعمال کیا گیا اور قرینہ یہ ہے کہ پوری انگلیاں کانوں میں داخل نہیں ہو سکتی۔

س (116): مجاز کی اقسام کتنی ہیں؟

جواب: مجاز کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۱ استعارہ ۱۲ مجاز مرسل

س (117): استعارہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: **[الاستعارة هي مجاز علاقته المباشرة]**

”حقیقی و مجازی معنی میں علاقہ مشابہت نہ ہو تو اسے استعارہ کہتے ہیں۔“

جیسے: **كتاب الزلزال الهك لتخريب الناس من الظلمات الى النور**

[اي من الضلال الى الهدى]

س (118): مجاز مرسل کسے کہتے ہیں؟

جواب: اور اگر علاقہ مشابہت نہ ہو تو اسے مجاز مرسل کہتے ہیں۔

س (119): وہ علاقے کون کون سے ہیں؟

جواب: وہ علاقے یہ ہیں: سمیت، مسیمیت، تزیینیت، تکلید، محلیہ، مجلیہ وغیرہ۔

س (120): استعارہ کی کتنی اقسام ہیں؟

جواب: استعارہ کی مندرجہ ذیل سات مشہور اقسام ہیں:

۱۱: مصرعہ ۱۲: مکنیہ ۱۳: تخیلیہ ۱۴: تشبیہ ۱۵: مطلقہ ۱۶: اصلیہ ۱۷: تہجیہ

س (121): استعارہ مصرعہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: مصرعہ: جس میں لفظ مشبہ پہ کو صراحت نہ کر کیا گیا ہو اور مراد مشبہ ہو۔

س (122): استعارہ مکنیہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: مکذیہ: جس میں مشبہ بہ کو حذف کیا گیا ہو اور مشبہ کے لوازمات کو ذکر کیا گیا ہو۔

س (123): استعارہ تخیلیہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: تخیلیہ: جس میں مشبہ بہ کے لوازمات کو ثابت کیا جائے۔

س (124): استعارہ ترشیحیہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: ترشیحیہ: جس میں مشبہ بہ کے مناسبات کو ذکر کیا جائے۔

س (125): استعارہ اصلیہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: اصلیہ: جس میں مستعار (مشبہ) اسمِ نیم مشتق ہو۔

س (126): استعارہ تبعیہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: تبعیہ: جس میں مستعار فعل یا حرفِ اسم مشتق ہو۔

س (127): استعارہ مجرودہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: مجرودہ: جس میں مشبہ کے مناسبات کو ذکر کیا جائے۔

س (128): استعارہ مطلقہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: مطلقہ: جس میں کسی قسم کے مناسبات کو ذکر نہ کیا جائے۔

س (129): مجازِ تمثیلی کسے کہتے ہیں؟

جواب: [هو اسناد الفعل او مافى معناه الى غير ما هو له عند المتكلم فى الظاهر لعلاقة]

”فعل یا معنی فعل کا غیر ما بولہ کی طرف اسناد کرنا متکلم کے نزدیک ظاہر حال کے مطابق کسی

قرینہ کی وجہ سے۔“

س (130): کنایہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: [هى لفظ ارید به لازم معناه مع جواز ارادة ذلك المعنى]

”وہ لفظ جس کے ساتھ اس کا لازم معنی م اولیا جائے اور اصل معنی کو مر اولینا بھی جائز ہو۔“

فن ثالث: علم البدیع

س (131): علم البدیع کی تعریف نوٹ کریں؟

جواب: [البدیع علم يعرف به وجوه تدبر من الكلام المطابق لمقتضى الحال]
علم بدیع وہ علم ہے جس کے ذریعے اس کلام کی وجوہ تسمین پہچانی جائیں جو متنفسی حال کے مطابق ہو۔

س (132): محسنات کی کتنی اقسام ہیں؟

جواب: اس کی دو اقسام ہیں: [۱] محسنات لفظیہ [۲] محسنات معنویہ

س (133): محسنات لفظیہ کون کونسی ہیں؟

جواب: محسنات لفظیہ یہ ہیں:

جناس، تلمیح، قلب، عکس، تصدیق، تشریح، اختلاف، مواربہ

س (134): محسنات معنویہ کون کونسی ہیں؟

جواب: محسنات معنویہ یہ ہیں:

طباق، جمع جلی و نشر، حسن، تحلیل، بہام، اوجاج، ارسال، اشل، توریہ، توجیہ، توج
تغریق، تقسیم، تجرید، مقابلہ، مراعاة النظر، مبالغہ، مؤثرہ، اقتنان، استنباح، استخدام، اسطراد

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆